



# L'iconografia dell'Annunciazione

Conferenza digitale  
a cura di **Sandro Barbagallo**

**Venerdì 26 marzo, ore 18.00**

**In apertura: saluti istituzionali  
Modera Valentina Zucchi, Museo Terre Nuove**

In occasione del Capodanno toscano, celebrato fino al 1750 il 25 marzo, giorno dell'Annunciazione dell'arcangelo Gabriele a Maria, il Comune di San Giovanni e il Museo delle Terre Nuove sono lieti di proporre un incontro in cui verrà esaminato come pittori di ogni tempo e da ogni parte del mondo abbiano saputo tradurre in immagini l'annuncio miracoloso, raffigurandone il mistero e il prodigio, e rendendo visibile "l'incontro tra divino e umano". Un suggestivo viaggio, quindi, attraverso tradizioni e correnti artistiche, nonché stili, tecniche e personali interpretazioni degli artisti che hanno tratto ispirazione dal racconto evangelico.

**Sandro Barbagallo** prende il diploma in Conservazione Beni Archivistici presso l'Archivio Segreto Vaticano nel 1998, quindi la laurea a Siena, nel 2002, in Storia dell'Arte Contemporanea con Enrico Crispolti. Perito d'arte del Tribunale di Roma e membro dell'AICA (Associazione Internazionale Critici d'Arte), ha curato mostre e monografie. Ha scritto ha scritto: *L'annunciazione nell'arte. Iconologia e iconografia del rimorso e della redenzione*, Edizioni Musei Vaticani, 2013. Dopo aver scritto su varie riviste d'arte (Art&Dossier e Segno), attualmente collabora come critico d'arte per L'Osservatore Romano.

**La conferenza, della durata di 50' circa, è fruibile sulla pagina Facebook del Museo delle Terre Nuove**



Con la partecipazione di:

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale

In collaborazione con:

