

Masaccio e Angelico

Dialogo sulla verità nella pittura

17 SETTEMBRE
2022
15 GENNAIO
2023

La mostra, promossa e organizzata dal Comune di San Giovanni Valdarno, è inserita nel progetto Terre degli Uffizi, ideato e realizzato da Le Gallerie degli Uffizi e Fondazione CR Firenze, all'interno dei rispettivi progetti Uffizi Diffusi e Piccoli Grandi Musei.

The exhibition, promoted and organised by the Comune di San Giovanni Valdarno, is part of the Terre degli Uffizi project devised and produced by Le Gallerie degli Uffizi and the Fondazione CR Firenze in the context of their respective Uffizi Diffusi and Piccoli Grandi Musei projects.

Mostra / Exhibition

Curatori / Curators
Michela Martini, Daniela Parenti,
Carl Brandon Strehlke, Valentina
Zucchi

Exhibition manager
Fausto Forte

Organizzazione / Organisation
Gabriella Benedetti, Giada
Giustini, Chiara Olmastroni,
Comune di San Giovanni Valdarno
Andrea Bianchi, Daniela Guidi,
Mita Papi, Niccolò Papucci,
Davide Seruffilli, MUS.E

Restauri / Restoration
Laboratorio degli angeli
Silvia Fiaschi

Progetto di allestimento
Layout designed by
Guicciardini & Magni

Realizzazione dell'allestimento
Installation produced by
Goppion
Arteria

Strumenti multimediali
Multimedia tools
Alma Mater Studiorum Università
di Bologna, Dipartimento di
Architettura

Partner tecnici
FOWA, Hasselblad

Trasporti / Transport
Apice
Masterpiece International

Assicurazioni / Insurance
Axa XL Insurance Company SE
- Rappresentanza Generale per
l'Italia
AGE Assicurazioni Gestione
Enti s.r.l.

Attività di mediazione e valorizzazione
Education and interpretation
MUS.E

Comunicazione e promozione
Communication and promotion
Niko Malenotti, Elisa Saracino,
Lorenzo Valloriani, MUS.E

Ufficio Stampa / Press Office
Chiara Calcagno, Comune
di San Giovanni Valdarno
Ludovica Zarrilli, MUS.E

Enti prestatori / Lenders

Diocesi di Fiesole-Parrocchia
di Ripalta
Museo d'Arte Sacra della
Collegiata di Santa Maria Assunta
di Figline e Incisa Valdarno
Le Gallerie degli Uffizi, Firenze
Direzione Regionale Musei della
Toscana - Museo di San Marco,
Firenze
Biblioteca Riccardiana, Firenze
Villa La Quiete, Sistema Museale
dell'Università di Firenze
Pinacoteca civica, Musei
San Domenico, Forlì
Collezioni d'arte Crédit Agricole
Italia, San Miniato

Ringraziamenti / Acknowledgments
Si ringraziano i prestatori privati
che con la loro disponibilità
hanno reso possibile la mostra,
scegliendo di rimanere anonimi /
Our gratitude goes to all those
private lenders who have opted
for anonymity but whose
generosity has made this
exhibition possible.

Si ringraziano John Treacy Beyer,
Lear Beyer e Luis Antonio de
Almeida Braga per i loro generosi
contributi

Si ringraziano inoltre
Our gratitude also goes to
Fabrizio Ivan Apollonio
Lucia Bencistà
Lia Brunori
Caterina Bruschi
Stefano Casciu
Lucilla Conigliello
Diana Fiammetta De Michele
Fabio De Michele
Daniela Dini
Filippo Fantini
Gabriella Farsi
Barbara Ferriani
Anna Floridia
Marco Gaiani
Daniela Galoppi
Simone Garognani
Marina Gardini
Cecilia Ghelli
Don Zibi Gnidziejko
Giovanni Gualdani
Derek Johns
Francesca Leolini
Alfredo Liverani
Francesca Luchi
Mark MacDonnell
Berta Martini
Vescovo emerito Mario Meini
Ellida Minelli
Antonella Morali
Michela Neri
José Alvarenga Neto
Niccolò Papucci
Laura Pellegrini
Antonio Pessina
Paola Refice
Angelo Tartuferi
Cecilia Treves
Don Luigi Torniai

Catalogo / Catalogue

Magonza editore
a cura di / edited by
Carl Brandon Strehlke

Illustrazioni di / Illustrated by
Jacopo Stoppa

Contributi di / With contributions from
Andrea Bajani, Andrea Battagli,
Filippo Boni, Giovanna Buzzi,
Piero Coda, Massimo Donà,
Fausto Forte, Duncan Geddes,
Michela Martini, Vittorio
Maschietto, Vanessa Nicolson,
Daniela Parenti, Antonio Perazzi,
Pierangelo Sequeri, Federico
Tiezzi, Tommaso Tovaglieri,
Stefano Massimo Zanoccoli,
Valentina Zucchi e gli studenti dei
Licei Giovanni da San Giovanni

Testi inediti di
Previously unpublished entries by
Roberto Longhi, Umberto Eco,
Stefano Massimo Zanoccoli

Progetto grafico della copertina
Cover design by
RovaiWeber design

Ringraziamenti / Acknowledgments
La famiglia Eco – Renate Eco
Ramge, Carlotta Eco, Stefano Eco
– per la pubblicazione del discorso
inedito di Umberto Eco; il Museo
Casa Masaccio | centro per l'arte
contemporanea – Archivio Premio
Masaccio, per il testo del discorso
di Umberto Eco tenutosi in
occasione dell'incontro Meeting
arte e provocazione, San Giovanni
Valdarno Palazzo d'Arnolfo,
12 luglio 1968; la Fondazione
Roberto Longhi e Cristina Acidini,
Presidente della Fondazione, per
la pubblicazione del testo inedito
di Roberto Longhi;
Maurizio Zanoccoli e Paola
Prizzon per aver autorizzato la
pubblicazione in catalogo del
testo inedito di Stefano Massimo
Zanoccoli; Lucia Bacci, dirigente
scolastico dei Licei "Giovanni da
San Giovanni", i professori
Dina Aceto, Andrea Ensoli,
Michele Moretti, Elena Renzetti,
Giuseppe Sammartino e gli
studenti.

Si ringraziano inoltre
Our gratitude also goes to
Alessandra Acocella
Giovanni Agosti
Liliana Bonomi
Moreno Bucci
Rolando Chiodi
Maddalena Fossombroni
Marco Gaiani
Daniela Guidi
Jacopo Guidi
Deborah Hodges Maschietto
Francesca Luchi
Ginevra Marchi
Giorgia Marotta
Elisabetta Nicolaci
Riccardo Paoli
Giulio Paolini
Clara Rech
Paolo Turcis

TERRE DEGLI UFFIZI
Il progetto "Terre degli Uffizi"
è ideato e promosso da
The "Terre degli Uffizi" project
is devised and promoted by
Le Gallerie degli Uffizi
Fondazione CR Firenze

Comitato scientifico / Scholarly
advisory board
Alessandra Griffo
Simona Pasquinucci
Eike Schmidt
Carlo Sisi
Barbara Tosti

Segreteria di progetto
Project Office
Anna Castelli

Monica Alderotti,
Alberica Barbolani
da Montauto,
Chiara Toti,
Le Gallerie degli Uffizi

Coordinamento del piano
di promozione e comunicazione
Promotion and communication
coordinated by
Susanna Holm, CSC Sigma con
Vanessa Montigiani
Francesca Sborgi, coordinatore
Area Strategie Digitali,
Le Gallerie degli Uffizi

Allestimento e Grafica
Layout and graphics
Luigi Cupellini
RovaiWeber design

Ufficio stampa / Press office
Federica Sanna,
Fondazione CR Firenze
Tommaso Galligani,
Le Gallerie degli Uffizi

Sponsor tecnico
Technical sponsor
unicopfirenze



CON IL CONTRIBUTO DI
PUBLIACQUA S.P.A.
INDUSTRIA VETRARIA VALDARNESE SOC. COOP
VISIA IMAGING S.R.L. - VISIA LAB S.R.L. - TOPCON HEALTHCARE
GENERALI ITALIA S.P.A. AGENZIA GENERALE
DI SAN GIOVANNI VALDARNO

CON IL CONTRIBUTO STRAORDINARIO DI
PRADA

SPONSOR



www.uffizi.it/terre-degli-uffizi



@fondazionecrfirenze
@uffizigalleries



uffizigalleries



@fondazioneCRF
@UffiziGalleries



@fondazionecrfirenze
@uffizigalleries



Fondazione CR Firenze
Uffizi TV